

Apoyo integral a los emprendedores creativos en Sevilla: Proyecto lunar

Sitges, noviembre 2008

Paz Sánchez Zapata

Directora General de Cultura ICAS. Ayuntamiento Sevilla

Objetivos del Plan Estratégico de la Cultura

1. potenciar la cultura como elemento de cohesión social y de calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas *Sevilla, ciudad de la creatividad, convivencia y el intercambio cultural,*
2. potenciar a Sevilla como distrito empresarial de la cultura *Sevilla, factoría cultural.*

CENTRALIDAD: Situar a la cultura en el centro de las prioridades municipales y a las personas en el centro de la vida cultural.

COOPERACIÓN: Consolidar las industrias culturales y activar la interacción entre los gestores, los actores y la ciudadanía.

Ejes de actuación

1. **Participación**
2. **Diversidad cultural**
3. **Integración social**
4. **Proximidad**
5. **Cooperación cultural**
6. **Estímulo al tejido empresarial**

1. **Calidad y descentralización de los espacios culturales:**
 - Plan Director de Espacios Escénicos de Gestión Privada
 - Modernización y mejora de programaciones instituciones culturales de titularidad pública

2. **Apoyo a la creación:**
 - Centros de creación
 - Apoyo empresarial y formación a emprendedores emergentes: Proyecto lunar



Red de grandes equipamientos públicos



Muchas gracias por su atención

Paz Sánchez Zapata

Instituto de la Cultura y las Artes

directora.cultura@sevilla.org

www.icas-sevilla.org

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES